

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 26»

# **Деятельность учителя на уроке**

Подготовила заместитель директора  
по УВР Маринина И.Ю.

Выступление на педагогическом совете

«Урок – это зеркало общей  
и педагогической культуры учителя,  
мерило его интеллектуального богатства,  
показатель его кругозора, эрудиции».  
В.А.Сухомлинский.

Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг его родного города. Но был в городе человек, завидующий его славе. И вот он решил придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить. И он пошёл на луг, поймал бабочку, посадил её между сомкнутых ладоней и подумал: «Спрошу-ка мудреца: скажи, о мудрейший, какая бабочка у меня в руках – живая или мёртвая? Если он скажет – живая, я сомкну ладони и бабочка умрёт, а если он скажет – мёртвая, я раскрою ладони и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умный». Так всё и случилось. Завистник поймал бабочку, посадил её между ладонями и отправился к мудрецу. И он спросил у того: «Какая бабочка у меня в руках, о мудрейший, - живая или мёртвая?». И тогда мудрец сказал: «Всё в твоих руках...».

Задумаемся, уважаемые коллеги, над следующими цифрами:

Учитель за свою жизнь дает более 25 тысяч уроков. Ученик за 11 лет посещает почти 11 тысяч уроков. Все самое важное для ученика совершается на уроке. (слайд 2)

Современный урок – это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности ученика, его активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Любой урок имеет потенциал для решения новых задач. На наших педсоветах мы уже говорили о причинах неуспеваемости учащихся, пытались найти способы предупреждения неуспеваемости школьников. Сегодня мы попытаемся выяснить те составляющие современного урока, которые также будут способствовать решению данной проблемы.

Учёные замечают: «Чем выше интерес и активность учеников на уроке, тем выше и результат занятия». Это применимо и к сегодняшнему нашему семинару: «Чем выше будет ваша активность - тем выше будет эффективность нашего мероприятия».

Модернизация современного общества охватила все его стороны. Реализация долгосрочных планов экономического, социального развития общества, обеспечения благосостояния граждан требует наличия высокопрофессиональных, грамотных людей. Сегодня важнейшими качествами личности должны стать инициативность, способность к творчеству, умение нестандартно мыслить и находить нетрадиционные пути решения проблем.

Изменения охватили и систему российского образования. Речь идет о формировании принципиально новой системе образования, предполагающей постоянное обновление в соответствии с требованиями общества. Ключевой характеристикой такого образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению. (слайд 3)

Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа. Какие бы новации не вводились, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик. Между ними всегда – океан знаний и рифы противоречий. И это – нормально.

Что бы ни твердили о компьютеризации и дистанционном образовании, **учитель всегда будет капитаном в этом плавании и главным штурманом проводки через все рифы.** Как бы ни старались уравнивать учителя с учениками, он как был, так и остается главным действующим лицом на любом уроке. Потому, что он – всегда старше, за ним – знания, опыт понимания и применения этих знаний. Но все это – не облегчает, а осложняет его жизнь. Перед Учителем – живые, вечно меняющиеся, непредсказуемые ученики, от которых не всегда знаешь, чего ожидать. Любой урок имеет потенциал для решения новых задач. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату. **Слайд 4**

Одной из главных проблем учителей и учеников является проблема успеваемости.

На успеваемость оказывают влияние как объективные так и субъективные причины:

- атмосфера в обществе, где престиж образования еще не достаточно высок;
- недостаточная материальная база школы;
- отсутствие внимания со стороны родителей;
- отсутствие терпения у учителей и т.д.

В нашей школе большее количество слабоуспевающих учеников можно отнести за счет неудовлетворительного прилежания и слабых способностей.

А куда отнести тех учащихся, которые учатся слабо вследствие неумелого методически необоснованного преподавания? А такие учащиеся у нас в школе есть.

Готовясь к педсовету, посещая уроки не только к педсовету, а повседневно я пришла к выводу, что некоторые учителя не вполне владеют своим предметом, не умеют или не хотят систематически и доходчиво объяснять новый материал, не заботятся повседневно о повторении и закреплении пройденного, не развивают от урока к уроку речь своих учащихся, не требуют от них точных, ясных и развернутых ответов, не учат класс работать активно и самостоятельно, не проявляют необходимой настойчивости в обязательном и точном выполнении всех заданий - классных и домашних.

Классная дисциплина у некоторых учителей слабая, ученики на уроках скучают или потихоньку занимаются посторонним делом, в то время как один из них отвечает у доски. Бывает у нас и такое, когда монотонная проверка домашнего задания отнимает на уроке 20-25 минут, после нее учитель вызывает одного учащегося, которого опрашивает в течение 10 или 15 минут. В оставшиеся до звонка минуты начинается торопливое и сбивчивое объяснение нового материала, которое не доходит до средних и слабоуспевающих учащихся, а таких в нашей школе достаточно много. Раздается звонок и учитель наскоро задает классу работу к следующему уроку, не успев толком разъяснить, как ее надо выполнять. Несомненно, что при такой постановке учебно-воспитательного процесса количество слабоуспевающих учащихся в классе постепенно возрастает. Наиболее способные ученики или те, которым в семье оказывается систематическая помощь, даже при этих условиях учатся неплохо, но слабые ученики, не получая помощи вне школы, все больше и больше отстают. Возникает «барьер», преграда между учителем и учеником. А ведь согласитесь не только ребенок, но и мы нередко испытываем досаду и раздражение, когда видим неудачу в своей работе. Поэтому нам необходимо вскрыть причины слабой успеваемости и не просто найти пути ее повышения, а разработать систему работы по повышению качества знаний у учащихся школы. Этой проблеме и посвящен очередной наш педсовет, цель которого «Осмысление педагогами собственной деятельности».

Деятельность учителя на уроке можно представить в виде алгоритма последовательных действий:

- постановка цели урока;
- отбор содержания;
- определение методов и средств обучения;
- формирование качеств личности обучающегося, учет особенностей личности;
- группа личностей, составляющих коллектив класса, учет особенностей коллектива;
- получение результатов деятельности учителя на уроке.

Всегда ли мы правильно осуществляем педагогическую деятельность с учетом:

- взаимосвязи цели школы и целей урока;
- возможностей и способностей учащихся;
- возможностей и способностей самого педагога?

Что необходимо для создания условий при взаимодействии педагогов и учащихся, с учетом индивидуальных особенностей учителей и обучающихся с целью получения прогнозируемого результата школы? Но прежде чем перейти к обсуждению данного вопроса, хотелось бы сказать еще несколько слов по данному вопросу. Каждый учитель должен изучить индивидуальные особенности каждого ученика. Я считаю, что не надо ученика делать неперспективным. Значительно лучше помочь ему, дать возможность поверить в свои силы, заинтересовать предметом, знаниями, самим процессом учения. Для мотивации учебной деятельности можно использовать и внеклассную работу ученика. Опыт передовых учителей показывает, что главное - вызвать желание учиться. В этом, я считаю, главную роль играет процесс постоянного живого общения учителя с классом, с каждым учеником. Пробелы в знаниях лучше ликвидировать на уроке, а не на дополнительных занятиях. Ведь слабая успеваемость чаще всего вытекает из-за невнимания к нему со стороны учителя на уроке. А, проводя стимулирующие занятия, необходимо учитывать индивидуальные пробелы. Иногда мы непроизвольно внушаем своим ученикам, что они не могут учиться хорошо, что они не способны овладеть знаниями. Не раз приходилось слышать на уроках подобные оценки знаний слабых учеников: «Ты как всегда отвечаешь плохо, другого ответа от тебя и не ждал. Тебя можно совсем не вызывать, чтоб не тратить зря времени, а просто ставить в журнал «два».

Садись, ты учиться не можешь!». Вместо того, чтобы ободрить отстающего ученика, убедить его в том, что он, если постарается, сумеет преодолеть пробелы в учении, раздраженный учитель ограничивается несколькими резкими замечаниями, грозит и тем самым внушает самому ученику, а затем и его родителям мысль, что он неспособный. Так возникает у ученика не только сознание своей неспособности к учению, но и чувство обиды. Ученик совсем перестает работать, от скуки или ради озорства нарушает дисциплину и мешает работать всему классу. Для повышения успеваемости необходима не только эффективная методика обучения, но и соблюдение учителями преемственности в работе, развитие речи учащихся, умелое использование наглядности, детальное изучение индивидуальных особенностей учащихся, их поведения, склонностей.

Одним из важных условий повышения успеваемости является систематический контроль за работой, опрос у доски и с места. Важным фактором успешной работой является полный деловой и эмоциональный такт- учителя с учеником. Просматривая классные журналы можно увидеть, что отдельные ученики, в том числе - слабые, опрашиваются один- два раза в четверть, а на протяжении всего учебного года не более 5-6 раз. Посещая уроки видно, что некоторые учителя предпочитают вызвать к доске успевающих учащихся, не обращаться с вопросами к отстающим, спрашивают тех, от кого ожидают получить правильный ответ. Опрос отстающих должен проводиться чаще, чем успевающих. Для того, чтобы сильный ученик мог своим примером и действиями оказывать помощь слабым, необходимо тщательно продумывать их взаимодействие. Одна из форм: взаимный опрос учеников, когда один из них задает вопрос другому по изучаемому материалу, работа консультантов. (слайд 5)

У учителя-мастера уроки не должны быть похожи один на другой: разнообразный опрос, эмоциональное объяснение, динамический подход к его структуре в целом повышают интерес учащихся к учению. «У таких учителей учиться интересно», - так говорят ученики. Как для учеников, так и для Учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова.

- Что в вашем понимании «современный урок»?

## 2. Работа в группах (обсуждение)

**Современный** – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный.

**Актуальный** [от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени.

**Действенный** - имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности.

Помимо этого, если урок – **современный**, то он обязательно закладывает основу для будущего.

Сегодня мы попытаемся выяснить те составляющие современного урока, которые будут способствовать эффективности и повышению качества образования.

### Работа в группах «Плюсы и минусы традиционного урока»

В настоящее время большинство учителей, по-прежнему, тяготеет к традиционному уроку. Это объясняется многими причинами: привычкой к традиционным формам обучения и боязнью нового; непониманием огромного количества инноваций.

Попробуем вместе разобраться в плюсах и минусах традиционного урока.

( группы: "Защитники", "Нападающие")

Мы видим, что примерно одинаковое количество положительных и отрицательных сторон традиционного урока. В современной педагогической литературе приводится множество сопоставлений традиционного и развивающего уроков с точки зрения ученых. Они хорошо известны, но не дают ответа конкретному учителю-практику: почему именно сейчас так важно учить ученика, все дальше отходя от классических путей познания?

почему это важно не только для ученика, но и для самого учителя, для каждого отдельно взятого россиянина?

Однозначного ответа нет, так как

традиционный урок – основа для последующих типов уроков, это целая история, на которой обучалось и воспитывалось не одно поколение.

Традиционный урок – это известные ученые и не менее известные учителя - практики.

Традиционный урок – это реалья сегодняшнего дня: более 60% учителей, по-прежнему, предпочитают давать уроки в традиционной форме.

И реально то, что большая часть педагогов не собираются ничего менять в своей деятельности: нет времени и сил самому постигать что-либо новое, да и не видят в этом смысла. Традиционный урок – как родной человек, в нем все близко и понятно: пусть смертельная усталость, пусть не всегда удовлетворяют ученики, на уроке – все знакомо, привычно, понятно, это – традиционно. (слайд 6)

**Так может и не стоит ничего менять?**

Чтобы этот вопрос не остался риторическим, вспомним одну мудрость:

**«Очень умный человек учится на ошибках других, просто умный – на своих, а дурак не учится ни на чьих».**

Человечество развивается благодаря тому, что умных людей становится все больше. Способность учиться, т.е. постоянно принимать новые знания, даже если они

обнаружены не сегодня, это верный показатель открытости человеческой личности.

### 3. Выступление **Блиновой Г.А.**

"Деятельность учителя и ученика на уроке в условиях введения ФГОС"

Те учителя, которым удастся изменить ход урока так, что это нравится не только им, но и ученикам, стремятся совершенствовать свою деятельность дальше, делая ее творческой и увлекательной, вовлекая в этот процесс своих учеников. (слайд 7)

Меняется и сама позиция учителя. От «театра одного актера», где учитель берет на себя 90% нагрузки, он постепенно начинает разделять ее с учениками, которые фактически переходят из «объектов» в «субъекты». Учитель, таким образом, не освобождается от своей основной функции – учить. Он начинает учить по-новому. А урок остается.

### 4. Эффективное педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса на уроке – вторая составляющая современного урока, влияющая на качество обученности школьников

*а) Анкетирование педагогов* (ответы «да» или «нет»)(слайд 8)

1. Когда ребенок говорит что-то непонятное, я обычно сразу же его поправляю.
2. Когда ребенок «мямлит», мне хочется его слегка одернуть.
3. Я считаю, что если учитель часто улыбается детям, это мешает его ученикам сосредоточиться.
4. Когда ученик отвечает, меня интересуют, прежде всего, его знания, а не эмоции.
5. Если я не согласен с мнением ученика, я об этом говорю прямо.
6. Когда учащиеся несут «околесицу», я стараюсь поставить их на место.
7. Я бы не хотел оказаться на месте своего ученика во время опроса.

Если вы набрали больше трех ответов «да», то Вам бы не мешало задуматься об эффективности своих взаимоотношений с учащимися. Все ли вы сделали, чтобы Ваши взаимоотношения с учениками на уроке были партнерскими, равными, основанными на дружелюбии и внимании друг к другу? Все ли мы делаем, чтобы на наших уроках детям было комфортно, интересно?

### 5. Выработка критериев эффективности современного урока. Работа в группах.

#### Критерии эффективности современного урока

- Обучение через открытие
- Самоопределение обучаемого к выполнению той или иной образовательной деятельности.
- Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения.
- Развитие личности
- Способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом
- Демократичность, открытость
- Осознание учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал ученик при этом.
- Моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.
- Позволяет ученикам в коллективном поиске приходиться к открытию
- Ученик испытывает радость от преодоленной трудности учения, будь то: задача, пример, правило, закон, теорема или - выведенное самостоятельно понятие.

□ Педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, он управляет проблемно – поисковой или исследовательской деятельностью учащегося. А чтобы детям на уроке было комфортно и интересно мы должны их замотивировать.

## **6. Выступление – Абрамова Т.В. "Современные технологии"**

### **Заключение**

В условиях введения в практику работы школы ФГОС ООО учителю необходимо научиться планировать и проводить уроки, направленные на формирование не только предметных, но и метапредметных результатов. Системно-деятельностный подход, лежащий в основе стандарта, предполагает проведение уроков нового типа. Учителям необходимо овладеть технологией проведения таких уроков. (слайд 9)

Сегодня же учитель, используя возможности традиционного урока, также может успешно формировать у учащихся и предметные, и метапредметные результаты. Для этого необходимо пересмотреть урок с позиции эффективности применения методов, приёмов обучения и способов организации учебной деятельности учащихся на уроке. (слайд 10)

Учитель призван быть творцом своих уроков. Новый стандарт, обозначив требования к образовательным результатам, предоставляет почву для новых идей и новых творческих находок. Но если учитель знает, что прежние методы работы помогают реализовать требования нового стандарта, не стоит отбрасывать их совсем. Необходимо найти им применение наряду с новыми педагогическими технологиями в новой образовательной среде. (слайд 11)

Так что же для нас современный урок?

Ответы:

это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность. потребность

Что главное в уроке?

Каждый учитель имеет на этот счет свое, совершенно твердое мнение.

Для одних успех обеспечивается эффектным началом, буквально захватывающим учеников сразу с появлением учителя.

Для других, наоборот, гораздо важнее подведение итогов, обсуждение достигнутого.

Для третьих – объяснение, для четвертых – опрос и т.д.

Времена, когда учителя заставляли придерживаться жестких и однозначных требований по организации урока миновали. Время «готовых» уроков постепенно отходит. (слайд 12)

**Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо урочить, наполняя учеников знаниями умениями и навыками, либо давать урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов.**

Любой урок – имеет огромный потенциал для решения новых задач. Неоспоримо одно: он должен быть жизненным, одушевленным личностью педагога.

Хоть выйди ты не в белый свет, а в поле за околицей, —

Пока идешь за кем-то вслед, дорога не запомнится.

Зато, куда б ты ни попал и по какой распутице,

Дорога та, что сам искал, вовек не позабудется.

(Н.Рыленков)

### **Решение педсовета**

1. Систематизировать опыт учителей школы с целью создания банка идей и единого

образовательного пространства на основе принципов лично -ориентированного обучения.

3. Для создания эффективной работы в данном направлении развивать обмен опытом учителей школы в рамках открытых уроков, методических объединений, педсоветов, семинаров.

4. Развивать систему накопительной оценки деятельности учителя с помощью технологии портфолио.

Ведущий:

Закончить педсовет хочется словами Л.Н. Толстого:

«Если ученик в школе не научился сам творить, то в жизни он будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».

## **7. Рефлексия**